



DISCOURSE ON LITERATURE, CULTURE & HISTORY

Cheif Editor : Prof.Dr. L.Thomaskutty
Managing Editor : Prof.Dr. M.A.Joseph



UGC – HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE
UNIVERSITY OF CALICUT



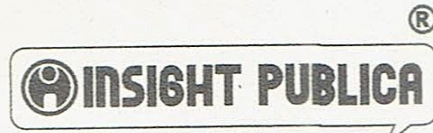
UGC – HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE
UNIVERSITY OF CALICUT

Discourse on Literature, Culture & History

Chief Editor: Prof.Dr. L.Thomaskutty

Managing Editor: Prof.Dr. M.A.Joseph





Nadakkavu, Kozhikode, Kerala

Tel:0495-4020666

www.insightpublica.com|www.bookat.in

e-mail: insightpublica@gmail.com

**Discourse on Literature, Culture & History
(Bilingual)**

Editorial Board:

Prof. Dr. L. Thomaskutty (Chief Editor)

Prof. Dr. M. A. Joseph (Managing Editor)

Dr. M. V. Sudhakaran

Dr. P. Praseetha

Dr. Muhammad Maheen

Dr. M. N. Rajan

Dr. Gopu S. Pillai

Dr. Sanjai S.

Dr. M. Sathian

Dr. Biju Joseph

Dr. Jobin Chamakkala

Dr. Sreejit G.

ISBN 978-93-87398-88-7

Published in January 2019

Copyright©Reserved

All Rights reserved. No Part of this Publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without the prior permission of the publisher.

Cover Design: KJ VJ

Published by

Publication: UGC-Human Resource Development Centre

University of Calicut

Insightinpublica Printers & Publishers Ltd.

₹ 400

| | |
|---|-----|
| നാടോടി സംസ്കൃതിയുടെ അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ തെരുവുനാടത്തിൽ, ഡോ. ജാൻസി കെ. എ. | 190 |
| സ്വത്വം, പ്രതിനിധാനം, ആഖ്യാനം: സി.ജെ.യുടെ സാരാമ്മ എന്ന കഥാപാത്ര വിശകലനം, മിനി സെബാസ്റ്റ്യൻ | 197 |
| ഇള്ളൽപാനങ്ങളുടെ പുനർവായന, ഒ. അരുൺകുമാർ | 206 |
| വാക്കുകൊണ്ട് ജീവിതത്തിന്റെ കല്ലുകൊത്തുന്നവർ, ഡോ. സജിത്ത് ഏവുരേത്ത് | 214 |
| കുണ്ഡലിനിപ്പാട്ടിന്റെ യോഗദർശനാഭിമുഖ്യങ്ങൾ, ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല | 219 |
| നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സംഘർഷങ്ങൾ: നങ്ങേമക്കുട്ടിയിൽ, മുത്തു കെ. | 227 |
| മലബാർ സമരത്തിന്റെ സാഹിത്യപാഠങ്ങൾ- ആഖ്യാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, സലാഹുദ്ദീൻ സി. ടി. | 236 |
| അനിരാകരണത്തിന്റെ ലാവണ്യാനുഭവം നാരായണഗുരുവിൽ, ഡോ.കവിതാ രാമൻ | 247 |
| 'നാരാണത്ത് ഭ്രാന്തൻ'- ഐതിഹ്യത്തിന്റെ പൊരുളും പരിപ്രേക്ഷ്യവും, ആശാമോൾ എസ്. | 259 |
| മനോവിജ്ഞാനീയ വിമർശനം: കേരളീയ ചരിത്രവഴികൾ ആദ്യകാല മലയാള സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക വിമർശനപാഠങ്ങളുടെ വിശകലനം, ഡോ. പ്രസീത പി. | 272 |
| മക്കിതങ്ങളും മുസ്ലീം നവോത്ഥാന പരിശ്രമങ്ങളും, ഡോ. ജയശ്രീ കെ.എം. | 284 |
| സാഹിത്യായുനികതയും കേരളചരിത്രവും, സോണിയ ഇ.പി. | 290 |
| പാണ്ഡവപുരത്തിലെ ദേവി- ഒരു സ്ത്രീപക്ഷ വായന, സേവ്യർ സി. എസ്. | 299 |
| പോർച്ചുഗീസ് ഇതിഹാസകാവ്യത്തിലെ കോഴിക്കോട്, ഡോ. അശോക് എ. ഡിക്രൂസ് | 306 |

സ്വത്വം, പ്രതിനിധാനം,
ആഖ്യാനം: സി.ജെ.യുടെ
സാറാമ്മ എന്ന കഥാപാത്ര വിശകലനം

മിനി സെബാസ്റ്റ്യൻ

അസി. പ്രൊഫസർ

മലയാള വിഭാഗം

ദേവമാതാ കോളേജ്, കുറവിലങ്ങാട്

മൊബൈൽ : 9447149356

മലയാളിയുടെ സ്വത്വം നിർണ്ണയിക്കപ്പെട്ടത് കേരളത്തിന്റെ നവോത്ഥാനകാലത്താണ്. പൊതുവെ നിലവിലിരുന്ന കൂട്ടുകൂട്ടംബവ്യവസ്ഥയിൽ നിന്ന് അണുകൂട്ടംബത്തിലേയ്ക്ക് കേരളം മാറിയകാലം കൂടിയായിരുന്നു അത്. ആധുനിക വ്യക്തിവാദം ഇക്കാലത്തിന്റെ സന്തതിയാണ്. പക്ഷേ “കേരളീയ സാംസ്കാരികാന്തരീക്ഷത്തിൽ കൂട്ടുകൂട്ടംബത്തകർച്ചയിൽ നിന്ന് പുറത്തുവരുന്ന പുരുഷനാണ് ഇവിടത്തെ വ്യക്തി.” അതായത് ആധുനികപുരുഷത്വത്തിന്റെ സ്ഥാപനകാലം കൂടിയായെന്നു ഇത്. രാജാരവിവർമ്മയുടെ ‘ദാ അച്ഛൻ വരുന്നു’ എന്ന ചിത്രം, മലയാളത്തിലെ വിലാപകാവ്യങ്ങൾ, ആധുനികകവിതകൾ എന്നിവയെല്ലാം പുരുഷനായ വ്യക്തിയുടെ സ്ഥാപനവും സ്ത്രീയുടെ അപ്രധാനീകരണവുമാണ് നിർവ്വഹിക്കുന്നതെന്ന് നിരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

നവോത്ഥാനകാലത്ത് ബുദ്ധിയും ചിന്തയുമുള്ള വ്യക്തി എന്ന നിലയിലേയ്ക്ക് ഒരു ചെറിയവിഭാഗം സ്ത്രീകൾ ഉയർന്നിരുന്നു. പ്രമുഖരായ ഭർത്താക്കന്മാരുടെ പേരിൽ ഭാര്യമാർ അറിയപ്പെടുന്ന പരിഷ്കാരത്തെ എതിർത്തുകൊണ്ട് ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തിമുപ്പത്തഞ്ചിൽ മഹിളയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ഒരു ലേഖനത്തിൽ “ഒരു ചെറോട്ടികോ കണ്ണത്തമ്മയ്ക്കോ എന്തുകൊണ്ട് ചെറോട്ടിയും

DISCOURSE ON LITERATURE, CULTURE & HISTORY

Chief Editor: Prof. Dr. L.Thomaskutty
Managing Editor: Prof. Dr. M.A.Joseph

ISBN 978-93-87398-88-7



9 789387 398887 >

Study ₹ 400/-

visit our online store bookat.in



www.insightpublica.com

facebook.com/insightpublica



**INSIGHT
PUBLICA**